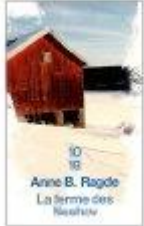


NOUVEAUTES

NOVEMBRE 2011

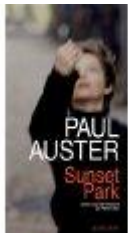
ROMANS ADULTE

***La ferme des Neshov* – Anne Birkefeldt RADGE**



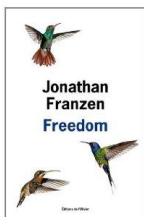
Après l'enterrement de leur mère, les frères Neshov pensaient reprendre le cours de leur vie. Mais tout a changé : Erlend est confronté au désir d'enfant de son compagnon, Margido à sa solitude et Tor, l'aîné, vit mal son quotidien à la ferme, auprès du "père"... A leur insu, le drame couve et, pour chacun d'eux, l'heure des choix a sonné. Tendresse, humour et coups de théâtre : la saga familiale norvégienne d'Anne Birkefeldt Ragde est un phénomène littéraire incontournable au succès mondial.

Sunset Park – Paul AUSTER



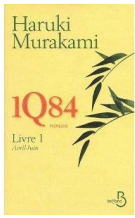
Miles Heller est employé en Floride par une banque pour vider de leur contenu les maisons saisies à cause de la crise, afin de pouvoir remettre ces maisons sur le marché au plus vite. Il cumule les petits boulots et les nouveaux endroits depuis qu'il a volontairement disparu sans donner de nouvelles à sa famille. Pourtant en Floride, il y est depuis un bon moment car il est amoureux, très amoureux d'une très jeune femme, d'une mineure pour tout dire. Cette liaison est secrète car elle est hors la loi et tous deux se cachent pour ne pas être pris. Cependant des circonstances spéciales le forcent à rentrer à New York où vivent son père éditeur et sa belle-mère actrice. Ce retour forcé va l'amener à affronter son passé et la culpabilité douloureuse qu'il fuyait mais aussi peut-être à guérir, à grandir.

Freedom – Jonathan FRANZEN



Patty a décidé une fois pour toutes d'être la femme idéale. Mère parfaite, épouse aimante et dévouée, cette ex-basketteuse ayant un faible pour les bad boys a fait, en l'épousant, le bonheur de Walter Berglund, de St. Paul (Minnesota). A eux deux, ils forment le couple « bobo » par excellence. En devenant madame Berglund, Patty a renoncé à bien des choses, et d'abord à son amour de jeunesse, Richard Katz, un rocker dylanien qui se trouve être aussi le meilleur ami de Walter. Freedom raconte l'histoire de ce trio, et capture le climat émotionnel, politique et moral des Etats-Unis de ces 30 dernières années.

1Q84 (tome 1 et tome 2) - Haruki MURAKAMI



Au Japon, en 1984.

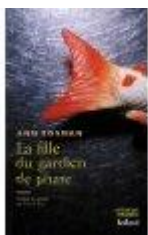
C'est l'histoire de deux mondes, celui réel de 1984 et un monde parallèle tout aussi vivant, celui de 1Q84. Deux mondes imbriqués dans lesquels évoluent, en alternance, Aomamé et Tengo, 29 ans tous deux, qui ont fréquenté la même école lorsqu'ils avaient dix ans. A l'époque, les autres enfants se moquaient d'Aomamé à cause de son prénom, « Haricot de soja », et de l'appartenance de ses parents à la nouvelle religion des Témoins. Un jour, Tengo l'a défendue et Aomamé lui a serré la main. Un pacte secret conclu entre deux enfants, le signe d'un amour pur dont ils auront toujours la nostalgie.

Banquises – Valentine GOBY



En 1982, Sarah a quitté la France pour Uummanaq au Groenland. La dernière fois que sa famille l'a vue, c'était au moment où, à Roissy, elle est montée dans l'avion qui l'emportait vers la calotte glaciaire. Après, plus rien. Elle a disparu corps et âme. Elle avait vingt-deux ans. Lisa, vingt-sept ans plus tard, part sur les traces de cette soeur disparue. Elle quitte mari et enfants pour parcourir le même trajet qu'elle. Elle arrive dans un Groenland dévasté, habité par une population abandonnée, qui voit se réduire peu à peu son territoire de glace. Cette quête va la mener loin dans son propre cheminement identitaire, depuis l'impossibilité du deuil jusqu'à la construction de soi.

La fille du gardien de phare – Ann ROSMAN



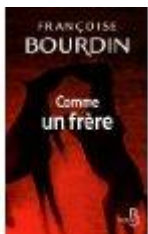
Des mystères marins, une atmosphère insulaire... Les cloches de l'église de Marstrand appelaient à l'office dominical de dix heures trente, mais on ne les entendait pas sur Hamneskär où deux maçons polonais venaient de se mettre au travail. Ils s'échinaient à réparer une cloison dans l'ancien cellier lorsque, soudain, elle s'effondra. On aurait dit que le mortier n'avait plus la force de porter le lourd secret que la bâtisse gardait depuis si longtemps. Le mur éventré révéla une autre pièce ayant jadis appartenu à la famille du gardien de phare. Dans la pénombre gisait un corps humain. Son visage était tourné vers ses visiteurs comme s'il les avait attendus. Les Polonais poussèrent un cri avant de se signer en toute hâte. Un roman d'atmosphère, à l'écriture subtile et au rythme époustoufflant, qui met le doigt sur la délicate question de la position de la Suède pendant la Seconde Guerre mondiale.

Merveilleuses – Catherine HERMARY-VIEILLE



1794. La Terreur oubliée, une fureur de divertissements et d'excès enfièvre Paris. Jouissance et plaisirs sont les mots d'ordre des Merveilleuses. Les égéries du jour, frivoles, légères et charmantes. Elles collectionnent les amants comme d'autres les chapeaux, lancent les modes les plus provocantes. Rose de Beauharnais et Thérésia Cabarrus, les plus merveilleuses d'entre ces Merveilleuses, mènent le bal et les hommes au pouvoir par le bout du nez. Pour l'amour d'un petit général corse, nommé Premier Consul à son retour d'Egypte, Rose deviendra Joséphine, rompant avec son passé tumultueux. Le temps des Merveilleuses a vécu !

Comme un frère – Françoise BOURDIN



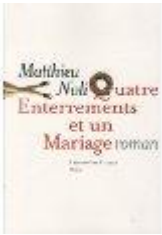
Dans un petit village du Jura, plongé dans un profond mutisme depuis l'horrible drame resté à jamais gravé dans les esprits, Sixte rompt le silence, et raconte enfin l'histoire. L'histoire tragique et bouleversante de deux inséparables frères, Nathan et Joaquim, qui, depuis le décès de leurs parents, mènent une existence étrange et isolée, unis par des sentiments violents, et liés par une même grande passion pour les chevaux. Et tandis que rien ne semble pouvoir ébranler la tendre complicité des deux frères, la rencontre avec Marie bouleverse leur vie.

Les racines du temps – Annie DEGROOTE



Fin du XIVe siècle, en Flandre. Sa condition d'exclue n'a pas brisé la joie de vivre de la petite Insbette, enfant recueillie par une famille de paysans. En ces temps troublés, alors que les hommes d'armes surgissent des ténèbres pour semer la désolation, une orpheline est une proie facile. Une bienfaitrice inconnue la sauve du danger. Conduite à Cassel auprès de Yolande de Flandre, Insbette en devient la dame de compagnie et la confidente. Commence alors pour la jeune roturière, aux côtés de cette femme d'État éblouissante, une aventure initiatique qui la mènera, grâce à l'aide d'un vieil astronome érudit et d'un maître verrier passionné par son art, sur la trace de ses mystérieuses origines... Insbette ignore que son secret, traversant les siècles, est appelé à bouleverser une autre destinée que la sienne...

Quatre enterrements et un mariage – Matthieu NOLI



Bienvenue chez les Kerniguet. Voici Christobal, le père, aventurier raté, homme d'affaires calamiteux, sculpteur obscène et mari infidèle. Et puis ses trois fils : Ronan, l'aîné, arrogant et dominateur ; Paul, le puîné, informaticien bretonnant à la digestion difficile ; et enfin Archibald, journaliste indécis aux tentations multiples. Voilà Tina et Gwen, les épouses de Ronan et de Paul, qui s'observent en chiennes de faïence. Sans oublier Odin, Thor et Mirabelle, la troisième génération, disloquée et dégingandée, d'où viendra pourtant le salut. Enfin voilà Isadora, la soeur de Christobal, qui vit avec une douzaine de matous atrabilaires et se passionne pour les vies antérieures. Tout ce petit monde s'agite, se surveille, se dispute et se réconcilie enfin dans une comédie échevelée, qui est en même temps une satire clairvoyante et déjantée d'une époque où le consternant le dispute au ridicule, une époque finalement plus bourgeoise que décadente.

Chevalier de l'ordre du mérite – Sylvie TESTUD



Dès que je passe la porte de notre appartement, je me transforme. Sans plus aucune coquetterie, je retire mes escarpins, je jette mes vêtements dans la poubelle à linge sale. Je m'attache les cheveux sur le sommet du crâne, remonte mes manches, et c'est parti pour le rodéo de l'ordre et de la propreté. Une chorégraphie d'un genre peu sexy, à laquelle je ne renonce que tombante de sommeil.

Pauvre Adrien : il vit avec une mégère. L'image n'est pas folichonne.

C'est au bureau qu'ils vivent avec moi. Bien habillée, maquillée, coiffée. Pourquoi je me transforme ?

Pourquoi je n'arrive pas à suivre le mode de vie d'Adrien ?

Pourquoi ça ne tourne pas plus... plus... plus carré ?

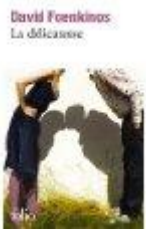
Dans les forêts de Sibérie – Sylvain TESSON



Sylvain Tesson, pour rassasier son besoin de liberté, a trouvé une solution radicale et vieille comme les expériences des ermites de la vieille Russie : s'enfermer seul dans une cabane en pleine taïga sibérienne, sur les bords du Baïkal, pendant six mois. De février à juillet 2010, il a choisi de faire l'expérience du silence, de la solitude, et du froid.

En notant minutieusement, presque quotidiennement, ses impressions face au silence, ses luttes pour survivre dans une nature hostile, ses désespoirs, ses doutes, mais aussi, ses moments d'extase, de paix intérieure et d'osmose avec la nature, Sylvain Tesson nous fait partager une expérience hors du commun. Finalement « la vie en cabane apprend à peupler l'instant, à ne rien attendre de l'avenir et à accepter ce qui advient comme une fête. Le génie du lieu aide à apprivoiser le temps ».

***La délicatesse* – David FOENKINOS**



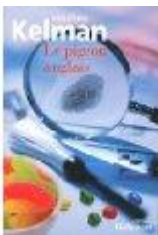
Il passait par là, elle l'avait embrassé sans réfléchir.
Maintenant, elle se demande si elle a bien fait.
C'est l'histoire d'une femme qui va être surprise par un homme.

***Les souvenirs* – David FOENKINOS**



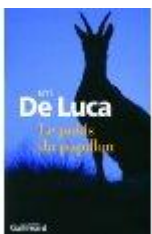
Après le décès de son grand-père, le narrateur réalise l'importance de préserver les instants vécus avec ses proches. Il se rapproche alors de sa grand-mère. Ce roman est le prétexte à une méditation sur le temps, la mémoire, les liens entre générations.

***Le pigeon anglais* – Stephen KELMAN**



Harrison, onze ans, originaire du Ghana, arrive en Angleterre accompagné de sa grande soeur et de sa mère. En attendant le reste de la famille, ils essaient de s'adapter à leur nouvel environnement qui n'a plus rien à voir avec leur Afrique natale : béton armé, HLM décrépis, guerre des gangs... Cette banlieue londonienne est l'une des plus dures et des plus violentes. Le quotidien de notre jeune héros s'accélère lorsqu'un matin il découvre le cadavre d'un adolescent poignardé dans une ruelle de sa cité. L'affaire fait grand bruit et Harrison décide de mener l'enquête, de faire toute la lumière sur ce meurtre sanglant. Assisté de son meilleur ami et d'un pigeon qui devient son confident, il se transforme en un expert du crime. Mais il se révèle très doué, trop doué même, les vrais coupables voient d'un mauvais œil ce petit fouineur...

***Le poids du papillon* – Erri DE LUCA**



Quelque part dans les Alpes italiennes, un chamois domine sa harde depuis des années. D'une taille et d'une puissance exceptionnelles, l'animal pressent pourtant que sa dernière saison en tant que roi est arrivée, sa suprématie est désormais menacée par les plus jeunes. En face de lui, un braconnier revenu vivre en haute montagne, ses espoirs en la Révolution déçus, sait lui aussi que le temps joue contre lui. À soixante ans passés, sa dernière ambition de chasseur sera d'abattre le seul animal qui lui ait toujours échappé malgré son extrême agilité d'alpiniste, ce chamois à l'allure majestueuse. Et puis, face à ces deux forces, il y a la délicatesse tragique d'une paire d'ailes, cette «plume ajoutée au poids des ans».

Du domaine des murmures – Carole MARTINEZ



En 1187, le jour de son mariage, devant la noce scandalisée, la jeune Esclarmonde refuse de dire « oui » : elle veut faire respecter son vœu de s’offrir à Dieu, contre la décision de son père, le châtelain régnant sur le domaine des Murmures. La jeune femme est emmurée dans une cellule attenante à la chapelle du château, avec pour seule ouverture sur le monde une fenestrelle pourvue de barreaux. Mais elle ne se doute pas de ce qui est entré avec elle dans sa tombe. Loin de gagner la solitude à laquelle elle aspirait, Esclarmonde se retrouve au carrefour des vivants et des morts. Depuis son réduit, elle soufflera sa volonté sur le fief de son père et son souffle parcourra le monde jusqu'en Terre sainte.

Le rabaissement – Philip ROTH



Simon Axler est l’un des acteurs les plus connus et les plus brillants de sa génération : une gloire célébrée jusque dans les provinces reculées. Il a maintenant 65 ans, il a perdu son talent, son assurance, la magie qui, tel Prospero, dans *La Tempête*, le faisait vivre. Il se regarde être un acteur, un mauvais acteur de surcroît. Ce sentiment d’extériorité le mène à la dépression ; sa femme le quitte, son public aussi, et son agent, un vieillard de 80 ans, ne peut plus rien pour lui, pas même le convaincre de retourner en scène. Obsédé par le suicide, Axler entre à l’hôpital psychiatrique, ce qui accroît son impression d’échec et d’humiliation. Mais Axler va rencontrer, coup de théâtre, une jeune lesbienne, Pegee, qui pourrait être sa fille ; elle va lui inspirer une passion érotique et, ainsi, le ramener à la vie, au sexe, le seul remède. Cependant, loin d’avoir transformé Pegee comme il le croyait, loin d’avoir été son Pygmalion et de l’avoir comblée, Axler s’est nourri d’illusions, creusant ainsi son propre malheur. Car Pegee, l’amoureuse des femmes, reste surtout fidèle à un père possessif.

La tristesse des anges – Jon Kalman STEFANSSON



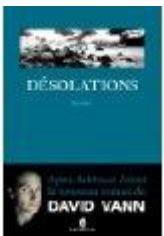
Lorsque Jens le Postier arrive au village, gelé, il est accueilli par Helga et le gamin qui le détachent de sa monture avec laquelle il ne forme plus qu’un énorme glaçon. Sa prochaine tournée doit le mener vers les dangereux fjords du nord qu’il ne pourra affronter sans l’assistance d’un habitué des sorties en mer. De son côté, le gamin poursuit sa découverte de la poésie et prend peu à peu conscience de son corps, des femmes, et de ses désirs. C’est lui qu’on envoie dans cet enfer blanc, « là où l’Islande prend fin pour laisser place à l’éternel hiver », y accompagner Jens dans son périple. Malgré leur différence d’âge, leurs caractères opposés, ils n’ont d’autre choix que de s’accrocher l’un à l’autre, s’accrocher à leurs amours éloignées, pour ne pas céder à l’impitoyable nature.

L'art français de la guerre – Alexis JENNI



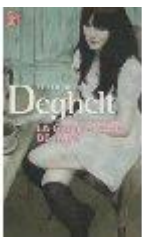
J'allais mal; tout va mal; j'attendais la fin. Quand j'ai rencontré Victorien Salagnon, il ne pouvait être pire, il l'avait faite la guerre de vingt ans qui nous obsède, qui n'arrive pas à finir, il avait parcouru le monde avec sa bande armée, il devait avoir du sang jusqu'aux coudes. Mais il m'a appris à peindre. Il devait être le seul peintre de toute l'armée coloniale, mais là-bas on ne faisait pas attention à ces détails. Il m'apprit à peindre, et en échange je lui écrivis son histoire. Il dit, et je pus montrer, et je vis le fleuve de sang qui traverse ma ville si paisible, je vis l'art français de la guerre qui ne change pas, et je vis l'émeute qui vient toujours pour les mêmes raisons, des raisons françaises qui ne changent pas. Victorien Salagnon me rendit le temps tout entier, à travers la guerre qui hante notre langue.

Désolations – David VANN



Sur les rives d'un lac glaciaire au cœur de la péninsule de Kenai, en Alaska, Irene et Gary ont construit leur vie, élevé deux enfants aujourd'hui adultes. Mais après trente années d'une vie sans éclat, Gary est déterminé à bâtir sur un îlot désolé la cabane dont il a toujours rêvé. Irene se résout à l'accompagner en dépit des inexplicables maux de tête qui l'assailent et ne lui laissent aucun répit. Entraînée malgré elle dans l'obsession de son mari, elle le voit peu à peu s'enliser dans ce projet démesuré. Leur fille Rhoda, toute à ses propres rêves de vie de famille, devient le témoin du face-à-face de ses parents, tandis que s'annonce un hiver précoce et violent qui rendra l'îlot encore plus inaccessible.

La grand-mère de Jade – Frédérique DEGHELT



Quand Jade, une jeune femme moderne, "enlève" sa grand-mère pour lui éviter la maison de retraite et fait habiter à Paris celle qui n'a jamais quitté la campagne, beaucoup de choses en sont bouleversées. A commencer par l'image que Jade avait de sa Mamoune, si bonne, si discrète... Une histoire d'amour entre deux femmes, deux générations, au dénouement troublant...

Rien ne s'oppose à la nuit – Delphine de VIGAN



Dans cette enquête éblouissante au cœur de la mémoire familiale, où les souvenirs les plus lumineux côtoient les secrets les plus enfouis, ce sont toutes nos vies, nos failles et nos propres blessures que Delphine de Vigan déroule avec force.

Des vies d'oiseaux – Véronique OVALDE



« On peut considérer que ce fut grâce à son mari que madame Izzara rencontra le lieutenant Taïbo ». Car c'est lui, Gustavo Izzara, qui, revenant de vacances un soir d'octobre 1997, appelle la police pour qu'elle vienne constater que sa somptueuse villa de Villanueva avait été cambriolée. Un vol pour le moins étrange puisqu'aucun objet n'a été dérobé et que les intrus, apparemment familiers des lieux, se sont contentés d'habiter la maison en l'absence du couple. Vida Izzara va peu à peu sortir de son silence et dévoiler au lieutenant Taïbo la vérité : Paloma, sa fille unique de 18 ans, s'est évaporée du jour au lendemain avec Adolfo, un mystérieux (dangereux?) jardinier, et elle la soupçonne d'être revenue, par effronterie, insolence, nostalgie (?) hanter la demeure familiale.

Ce que je sais de Vera Candida – Véronique OVALDE



"Rose Bustamente, la grand-mère maternelle de Vera Candida, avant de devenir la meilleure pêcheuse de poissons volants de ce bout de mer, avait été la plus jolie pute de Vatapuna." Sur une île imaginaire, trois générations de femmes semblent vouées à enfanter des filles sans père. Jusqu'à Vera Candida, qui fuit Vatapuna pour se forger un autre destin...

La guérisseuse – Géraldine JAUJOU



Après une longue absence, Anna revient à Reims voir sa grand-mère. Mais il est bien trop tard pour rattraper le passé, la vieille dame vient de mourir dans des circonstances bien étranges. Empoisonnement ? Suicide ? Meurtre ? Les interrogations restent en suspens. De secrets de famille en étonnantes rencontres, la jeune fille va partir à la découverte de la personnalité de cette vieille femme à l'aura si particulière et aux pouvoirs de guérisseuse sur les habitants de son quartier. Toutes les âmes torturées et croisées en chemin, finirontelles par guider Anna sur la voie de sa propre vérité et d'accepter la femme qu'elle est devenue ?

Par un matin d'automne – Robert GODDARD



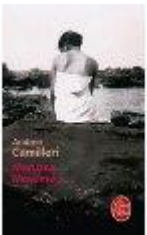
Fin des années 1990. Leonora Galloway part en France avec sa fille afin de se rendre à Thiepval, près d'Amiens, au mémorial qui honore les soldats - dont de nombreux Britanniques, comme son père - tombés durant la bataille de la Somme, lors de la Grande Guerre. Le 30 avril 1916 est la date officielle de son décès. Or Leonora est née près d'un an plus tard. Ce qui pourrait n'être qu'un banal adultère cache en fait une étrange histoire, des secrets de famille, sur lesquels plane l'ombre d'un meurtre jamais résolu et où chaque mystère en dissimule un autre...

***Le scandale Modigliani* – Ken FOLLETT**



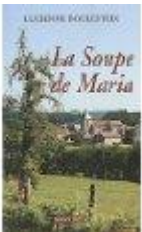
Ils ont entendu parler d'un fabuleux Modigliani perdu et sont prêts à tout pour mettre la main dessus : une jeune étudiante en histoire de l'art dévorée d'ambition, un marchand de tableaux peu scrupuleux et un galeriste en pleine crise financière et conjugale...sans compter quelques faussaires ingénieux et une actrice idéaliste venant allégrement pimenter une course poursuite échevelée. Qui sortira vainqueur de cette chasse au trésor menée tambour battant, de Paris à Rimini, en passant par les quartiers huppés de Londres ?

***Maruzza Musumeci* – Andrea CAMILLERI**



En 1895, Gnazio Manisco, émigré en Amérique rentre à 47 ans à Vigàta, une ville imaginaire de Sicile, et achète une terre au lieu-dit La Nympe. Son ancien propriétaire serait décédé d'une mort étrange après avoir entendu des gémissements près d'un olivier millénaire. Par l'intermédiaire d'une entremetteuse, Gnazio rencontre Maruzza Musumeci, une femme d'une grande beauté qui souffrait jusque-là d'un trouble étrange qui l'avait empêché de se marier (elle se prenait pour une sirène). Ils se marièrent, eurent 4 enfants... Il mourut au pied de l'olivier de la maison, et elle, immortalisée en coquillage empli de chants ensorceleurs, continua à ensorceler des générations ...

***La soupe de Maria* – Lucienne BOULESTEIX**



Enfant, Maria n'avait qu'une hâte, courir chez la vieille Pattô. Cette voisine au grand coeur qui l'avait prise d'amitié lui apprenait aussi bien l'art de faire la soupe de légumes fricassés que les secrets de la vie. C'est à elle, bien sûr, qu'elle pensera souvent, tout au long de sa vie. Et quelle vie ! Devenue une belle jeune fille, Maria épousera Dominique et connaîtra la dure vie des métayers qui ne laisse guère de place à la rêverie. Aussi, lorsque son jeune frère, Julien, s'éprendra d'Elodie, la fille de Monsieur Jean, un riche propriétaire dont elle est secrètement amoureuse, et que cette dernière sera enfermée dans un couvent à l'autre bout de la France, Maria saura qu'elle doit de toutes ses modestes forces contrecarrer le destin. Mais comment faire évader Elodie et permettre le mariage des deux jeunes gens ? Rien d'autre désormais n'aura d'importance pour Maria qui puisera en elle la volonté, la patience et l'obstination léguées jadis par la vieille Pattô. Maria réussira-t-elle ? Sa santé déclinant après un méchant coup de froid, trouvera-t-elle encore la force de tenir bon pour assister à ces noces d'amour qui seront sa vraie revanche sur la vie ?

Des hommes – Laurent MAUVIGNIER



Ils ont été appelés en Algérie au moment des " événements ", en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire en hiver, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Ces âmes chagrines – Léonora MIANO



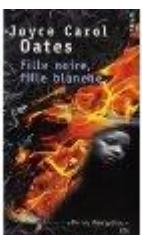
Né dans l'Hexagone, Antoine Kingué, dit Snow, n'arrive pas à surmonter la rancœur qu'il nourrit envers sa mère, coupable de ne l'avoir pas assez aimé. Elle l'a laissé en pension alors qu'il n'avait que sept ans et envoyé passer les grandes vacances seul au Mboasu, ce pays subsaharien où il ne s'est jamais senti à sa place. Par ailleurs, il est persuadé que son frère Maxime a reçu plus d'affection que lui. Pour se venger de cette enfance malheureuse, Snow fait payer ceux qui l'ont fait souffrir, rêve de devenir une vedette adulée, une star dont la vie serait enfin brillante et facile. Quand son frère lui annonce son retour au pays avec leur mère, Snow voit son univers s'effondrer. Sans plus personne sur qui passer sa rage, il se retrouve face à lui-même...

L'attrape-cœurs – Jérôme David SALINGER



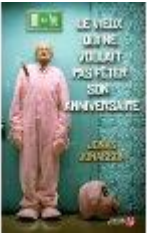
Phénomène littéraire sans équivalent depuis les années 50, J. D. Salinger reste le plus mystérieux des écrivains contemporains, et son chef-d'œuvre, " L'attrape-cœurs ", roman de l'adolescence le plus lu du monde entier, est l'histoire d'une fugue, celle d'un garçon de la bourgeoisie new-yorkaise chassé de son collège trois jours avant Noël, qui n'ose pas rentrer chez lui et affronter ses parents. Trois jours de vagabondage et d'aventures cocasses, sordides ou émouvantes, d'incertitude et d'anxiété, à la recherche de soi-même et des autres. L'histoire éternelle d'un gosse perdu qui cherche des raisons de vivre dans un monde hostile et corrompu.

Fille noire, fille blanche – Joyce Carol OATES



Genna et Minette partagent une chambre sur le campus. Et c'est tout ce qu'elles ont en commun. Minette est aussi noire, indomptable et solitaire que Genna est blanche, timide et généreuse. Fascinée, Genna fait son possible pour fendre la cuirasse de Minette et devenir son amie. Observant la menace des violences racistes croissantes, elle est sa seule alliée. Pourra-t-elle la sauver?

Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire – Jonas JONASSON



Alors que tous dans la maison de retraite s'appêtent à célébrer dignement son centième anniversaire, Allan Karlsson, qui déteste ce genre de pince-fesses, décide de fuguer. Chaussé de ses plus belles charentaises, il saute par la fenêtre de sa chambre et prend ses jambes à son cou. Débutent alors une improbable cavale à travers la Suède et un voyage décoiffant au coeur de l'histoire du XX^e siècle.

La fille du templier – Jean-Michel THIBAUX



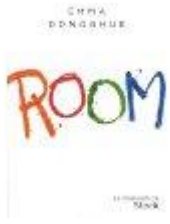
Mai 1147. Chevaliers et templiers ont quitté la Provence pour la Judée et la deuxième croisade. Sur la Sainte-Baume, la jeune Aubeline, fille du templier Othon, rêve de combats et d'aventures, mais en compagnie de Bérarde, sa vigoureuse servante, elle assiste, impuissante, à l'ultime bataille entre Catalans et Provençaux. A l'issue de cette dernière, les femmes de la cour, avec à leur tête la très respectée Bertrane de Signes, acceptent une trêve mais surtout d'être dépossédées de leurs terres, au nom de la paix. Seul Hugon, héritier des Baux, ne veut pas capituler et décide de se venger des "traîtresses" : Bertrane, sa propre mère et la fille du templier. Une grande et authentique page de l'histoire provençale au Moyen Age, entre guerre de blasons, croisades, templiers et cours d'amour, portée par d'inoubliables héroïnes.

L'enfant de personne – Charlotte LINK



Un soir de juillet 2008, Amy Mills, étudiante dans une ville côtière du Yorkshire, est sauvagement assassinée, le crâne fracassé contre un mur. Quelques mois plus tard, non loin de là, on retrouve dans un ravin le corps d'une septuagénaire, Fiona Barnes, dont la tête a été écrasée à coups de pierre. Le mode opératoire similaire laisse penser que les deux affaires sont liées. Si l'enquête piétine, des zones d'ombre dans le passé de la vieille dame ne tardent pas à apparaître. Placée dans une ferme du Yorkshire pendant les bombardements de Londres en 1940, Fiona, alors âgée de onze ans, s'était liée d'amitié avec Chad, l'un des fils de sa famille d'accueil. Par jeu, tous deux avaient pris en grippe un orphelin handicapé mental lui aussi logé à la ferme. " Nobody ", comme le surnommaient cruellement à l'époque les deux enfants tortionnaires, a-t-il, des années plus tard, cherché à se venger ? Au fil d'une intrigue policière habilement conçue, Charlotte Link nous plonge au coeur des secrets et non-dits de la Seconde Guerre mondiale, et livre l'un de ses meilleurs romans à ce jour.

Room – Emma DONOGHUE



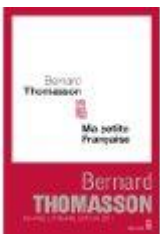
Sur le point de fêter ses cinq ans, Jack a les préoccupations des petits garçons de son âge. Ou presque. Il ne pense qu'à jouer et à essayer de comprendre le monde qui l'entoure, comptant sur sa mère pour répondre à toutes ses questions. Cette mère occupe dans sa vie une place immense, d'autant plus qu'il habite seul avec elle dans une pièce unique, depuis sa naissance. Il y a bien les visites du Grand Méchant Nick, mais Ma fait tout pour éviter à Jack le moindre contact avec ce personnage. Jusqu'au jour où elle réalise que l'enfant grandit, et qu'elle ne va pouvoir continuer longtemps à entretenir l'illusion d'une vie ordinaire. Elle va alors tout risquer pour permettre à Jack de s'enfuir. Mais l'enfant va-t-il réussir à trouver des repères loin de leur univers ? Quel accueil lui réservera le monde extérieur, lui l'enfant né de la captivité d'une femme ?

Grenouilles – Yan MO



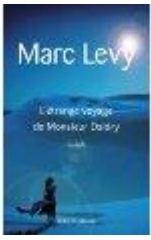
Têtard, le narrateur, qui se rêve dramaturge, écrit à un écrivain Japonais qu'il considère comme son maître, pour lui parler de la pièce qu'il envisage d'écrire sur sa tante. Les lettres qui ouvrent les quatre premières parties laissent la place au récit qui dépeint la personnalité à la fois fascinante et terrifiante de la tante, une célèbre gynécologue qui a fait de la mise en place du planning familial sous Mao son cheval de bataille. À travers ce portrait, c'est toute cette période complexe qui défile devant nos yeux, des campagnes d'avortements forcés à la lente libéralisation du régime. Têtard et sa tante vivent dans la région de Gaomi (Shandong) où Mo Yan situe tous ses livres. L'immense fresque que dessine Mo Yan, peu à peu, s'augmente ici d'un formidable chapitre. Le livre se termine sur une cinquième partie, « l'œuvre » de Têtard, une pièce de théâtre (ou une farce ?) qui passe du combat de la tante aux errements du narrateur et de l'avortement au vol d'enfant, la gestation pour autrui....

Ma petite française – Bernard THOMASSON



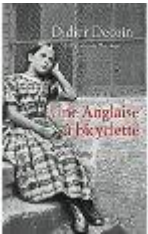
Hélène, le personnage principal, « la petite Française » est une jeune femme qui a séjourné à Berlin dans les années 70. Elle y avait de nombreux amis : le couple qui l'a hébergée, une fille délurée du monde « alternatif », un garçon de l'Est contraint de renseigner la Stasi. Devenue professeur d'université aux États-Unis, elle est invitée en 2009 dans la capitale allemande pour fêter les vingt ans de la chute du Mur. Elle rencontre David, un journaliste envoyé pour couvrir l'événement. Tous deux remontent alors sur les traces de leur passé berlinois : elle, durant son séjour d'adolescente, y a vécu un terrible drame ; lui est à la recherche de sa famille juive victime du nazisme. Leurs destins finiront par se confondre de manière inattendue et émouvante. Au-delà de l'intrigue, le livre interroge le passé, les questions d'identité, et témoigne de certaines barrières invisibles (mais tout aussi insupportables qu'un mur) qui s'érigent tout au long d'une vie.

L'étrange voyage de monsieur Daldry – Marc LEVY



Alice mène une existence tranquille, entre son travail, qui la passionne, et sa bande d'amis, tous artistes à leurs heures. Pourtant, la veille de Noël, sa vie va être bouleversée. Au cours d'une virée à la fête foraine de Brighton, une voyante lui prédit un mystérieux avenir. Alice n'a jamais cru à la voyance, mais elle n'arrive pas à chasser ces paroles de son esprit, et ses nuits se peuplent de cauchemars qui semblent aussi réels qu'incompréhensibles. Son voisin de palier, Monsieur Daldry, célibataire endurci, gentleman excentrique et drôle, aux motivations ambiguës, la persuade de prendre au sérieux la prédiction de la voyante et de retrouver les six personnes qui la mèneront vers son destin. De Londres à Istanbul, il décide de l'accompagner dans un étrange voyage...

Une anglaise à bicyclette – Didier DECOIN



Tout commence par un massacre d'Indiens en décembre 1890 dans le Dakota du Sud. Jayson Flannery, un photographe anglais veuf de son état, recueille une petite fille de trois ans dont la mère a été victime du massacre. Il songe bien sûr à confier Emily à un orphelinat, s'apprête à reprendre son paquebot pour l'Angleterre, mais il ne repartira pas seul et décide d'enlever la petite Emily aux sœurs qui l'ont prise en charge. On les retrouve tous les deux dans un manoir du Yorkshire où Jayson a toujours vécu. Emily grandit, va à l'école, apprend à lire. Tous dans le village se posent mille questions à son sujet. Jayson l'a-t-il adoptée, kidnappée ? Viendra-t-on un jour la chercher ? Un policier mène son enquête, s'obstine et s'entête à rechercher les véritables origines d'Emily. Jayson comprend bientôt que, s'il veut donner une véritable identité à son Indienne d'Emily et donc des papiers et donc une appartenance sociale, il n'a d'autre choix que celui de l'épouser. Le mariage sera grandiose et mettra fin à la suspicion de tous, y compris celle du policier. Emily rêvait d'un cheval, dans sa corbeille de noces elle trouve une bicyclette. Jayson ne pouvait imaginer que ce cadeau de mariage allait changer la destinée d'Emily.

La confusion des peines – Laurence TARDIEU



La confusion des peines, c'est le livre d'une fille pour son père. La fille, la narratrice, prend appui sur le silence qui depuis dix ans a entouré la condamnation de son père et, dans le même temps, la mort de sa mère, pour tenter de retracer un cheminement : qui est cet homme, qu'enfant elle a aimé d'un amour fou, qui lui apparaissait tellement au dessus des autres, qui un jour s'est brutalement retrouvé condamné pour corruption, et qu'aujourd'hui elle ne sait plus rejoindre ? Comment comprendre, accepter, qu'un homme n'est pas un mais multiple, secret, contradictoire, faillible – humain ? Et, ce cheminement étant fait, comment sortir du silence qui la lie depuis toujours à ce père, si proche et si lointain, pour s'arracher à lui et exister enfin ?

Veuf – Jean-Louis FOURNIER



Jean-Louis Fournier souhaitait mourir le premier, il a perdu. Sa femme partie, il n'a plus personne avec qui parler de lui. Alors pour se consoler, ou pour se venger, en nous parlant d'elle, il nous parle de lui.

Que font les rennes après Noël ? – Olivia ROSENTHAL



Vous aimez les animaux. Ce livre raconte leur histoire et la vôtre. L'histoire d'une enfant qui croit que le traîneau du père Noël apporte les cadeaux et qui sera forcée un jour de ne plus y croire. Il faut grandir, il faut s'affranchir. C'est très difficile. C'est même impossible. Au fond, vous êtes exactement comme les animaux, tous ces animaux que nous emprisonnons, que nous élevons, que nous protégeons, que nous mangeons. Vous aussi, vous êtes emprisonnée, élevée, éduquée, protégée. Et ni les animaux ni vous ne savez comment faire pour vous émanciper. Pourtant il faudra bien trouver un moyen.

Journal d'un parfumeur, suivi d'un abrégé d'odeurs – Jean-Claude ELLENA



Pendant un an, j'ai tenu ce journal de façon assidue ou plus relâchée, décousue, sporadique, régulière, souhaitant partager quelque aperçu sur la vie d'un nez. J'imaginai que dans le désordre apparent de cette pensée ainsi exposée, au-delà des digressions ou des chemins de traverse, le lecteur entrant dans mes pas pouvait se construire une vision globale assez fidèle, significative, de ce qu'est la réalité d'un compositeur de parfums. Le fait est que beaucoup d'éléments de ma vie sont tendus vers cette forme d'expression particulière qu'est la composition d'un parfum. Mes pensées quotidiennes m'y ramènent souvent, en tout cas finissent toujours par y revenir, comme si j'étais tissé de cela. Les odeurs sont mes mots. Le maniement que j'en ai décelé d'une logique, d'un instinct, d'un travail que je crois comparables à la démarche d'un écrivain lorsqu'il s'attelle à un livre. Je sais aussi que ce métier, parce qu'il est un art, est irréductible au langage et aux concepts. Avec ce journal, j'ai voulu simplement partager une expérience.

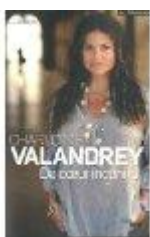
C'est arrivé sur l'autoroute



Les auteurs sont les témoins de cet ouvrage : sollicités via un concours diffusé sur Autoroute INFO, ce sont les meilleures contributions qui sont ici publiées.

BIOGRAPHIES

***De cœur inconnu* – Charlotte VALANDREY**



En quête de vérité, Charlotte, mère battante, femme joyeuse qui connaît le prix de la vie, nous entraîne avec elle dans un voyage initiatique captivant qui, des mystères de la mémoire cellulaire aux errances du cœur, la mènera peut-être vers ce port lumineux, but ultime de sa vie, l'amour rêvé, l'amour immense.

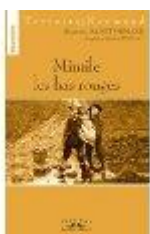
***On peut se dire au revoir plusieurs fois* – David SERVAN-SCHREIBER**



Dans un livre court, une centaine de pages, et très personnel, David Servan-Schreiber fait le bilan de son long combat contre le cancer, plusieurs fois victorieux et semé de rechutes. Avec lucidité, et de façon lumineuse, il parle de la douleur, de la peur et du courage face au mal, mais aussi de l'espoir, de la force de vivre, et de ses rêves d'avenir.

FONDS LOCAL

***Mimile les bas rouges* – Sylvie CRESSANT**



Un plongeon dans un univers totalement oublié de nos jours, la vie des paysans avant la guerre de 14-18. On sourit attendri à l'évocation un peu rude de la vie de Mimile, qui garde les champs, mène les bêtes à la pâture, se bat contre les rats et gagne très péniblement sa vie en exerçant pas mal de métiers. Mais que dire lorsque que finalement on se rend compte que tous les enfants de ce milieu rural étaient semblables.

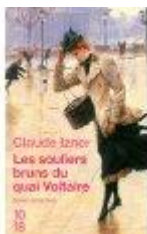
C'est moi le chef !



L'association Manche Gastronomie du Terroir a l'art de mettre l'eau à la bouche en mitonnant des produits bien de chez nous ! Dans ce parcours régional et culinaire tout en couleurs, ponctué de paysages, d'astuces et de surprises gustatives, 31 talentueux restaurateurs normands décortiquent leurs meilleures recettes, et livrent les secrets qui font le succès de leurs établissements.

ROMANS POLICIERS ADULTE

Les souliers bruns du quai Voltaire – Claude IZNER



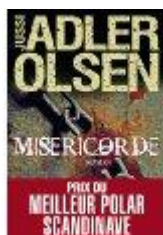
Paris divisé gronde et se passionne pour le procès du siècle : l'affaire Dreyfus. Tandis que Zola rédige son célèbre J'accuse, Victor Legris et Joseph Pignot se trouvent mêlés malgré eux à une série de meurtres qui frappent bouquinistes et habitués du quai Voltaire. Dans cette ambiance délétère, les deux hommes tentent d'assembler les pièces éparses d'un bien étrange puzzle.

Du sang sur la soie – Anne PERRY



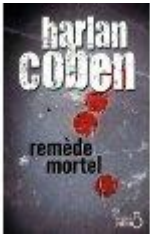
Dans l'aube naissante d'un jour de mars de l'an 1273, Anna entre dans Constantinople, perle de l'empire orthodoxe. Fascinée mais lucide, elle sait qu'une tâche immense l'attend : prouver l'innocence de son frère, accusé de meurtre. Travestie en eunuque, elle ne tarde pas à découvrir que, derrière les splendeurs de la ville impériale, passions et ambitions se mêlent dans le sang...

Misericorde – Jussi ADLER-OLSEN



Pourquoi Merete Lyngaard croupit-elle dans une cage depuis des années ? Pour quelle raison ses bourreaux s'acharnent-ils sur la jeune femme ? Cinq ans auparavant, la soudaine disparition de celle qui incarnait l'avenir politique du Danemark avait fait couler beaucoup d'encre. Mais, faute d'indices, la police avait classé l'affaire. Jusqu'à l'intervention des improbables Carl Morck et Hafez el Assad du Département V, un flic sur la touche et son assistant d'origine syrienne. Pour eux, pas de cold case ...

Remède mortel – Harlan COBEN



Une clinique new-yorkaise hautement sécurisée. Un médecin qui se suicide. Des patients sauvagement assassinés. Coïncidences ? Complot ? Et si l'annonce prochaine d'une extraordinaire découverte médicale avait déclenché cette vague meurtrière ? Sara Lowell, jeune journaliste très en vue, mène l'enquête. Mais ses révélations pourraient bien faire d'elle la prochaine victime d'un mystérieux serial killer... Guerre des lobbies pharmaceutiques, machination politique, pression des médias, mensonges...

Les yeux de Lira – Eva JOLY / Judith PERRIGNON



Juillet 2010. Nwankwo, le patron de la brigade financière de Lagos (Nigéria), est exfiltré de nuit avec sa famille par les services secrets norvégiens. Félix, greffier au tribunal de Nice, participe à la perquisition du yacht du banquier Stephensen. Le corps de sa femme vient d'être retrouvé dans les eaux du port. Lira, journaliste à Saint-Petersbourg part pour Londres. Louchski, un oligarque qui a la mainmise sur l'industrie de la défense russe, vient de faire son entrée à la City. C'est le reportage de trop. Lira, Félix et Nwankwo, sont les témoins d'une série de meurtres. Ils découvrent des connexions occultes. Ils sont seuls, vulnérables, mais détiennent un secret. Leur survie va se jouer entre Lagos, les îles Féroé et un hameau perdu au cœur des Cévennes. Traqués par les équipes de Louchski, des agences de renseignement occidentales et les seigneurs du pétrole nigérian, ils n'ont plus rien à perdre. Leur destin est scellé : rester debout et soudés face au chaos du monde.

Le passager – Jean-Christophe GRANGE



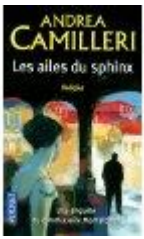
Je suis l'ombre. Je suis la proie. Je suis le tueur. Je suis la cible. Pour m'en sortir, une seule option : fuir l'autre. Mais si l'autre est moi-même ?

Jusqu'à la folie – Jesse KELLERMAN



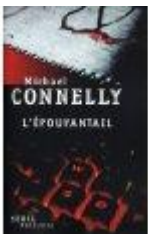
Dans une rue sombre de Manhattan, très tard dans la nuit, une jeune femme est agressée par un homme armé d'un couteau. Jonah, un étudiant en médecine surmené, vole à son secours et tue accidentellement l'agresseur. Pendant que les médias font de lui un héros, le procureur s'interroge sur son geste héroïque. La victime, quant à elle, veut retrouver son sauveur et tient à lui montrer sa reconnaissance. Les événements s'enchaînent, et Jonah est entraîné dans une spirale terrifiante. Si il est vrai qu'aucune mauvaise action ne demeure impunie, le châtement de Jonah ne fait que commencer...

Les ailes du sphinx – Andrea CAMILLERI



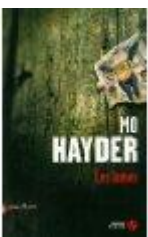
Montalbano fait grise mine. Depuis son incartade avec une très jeune demoiselle, ses relations avec Livia, son éternelle fiancée génoise, battent de l'aile. Sans compter que son récent infarctus l'inquiète. Mais pas le temps de s'apitoyer sur son sort, car le corps d'une femme vient d'être découvert dans une décharge. Et rien n'est fait pour faciliter l'identification. Elle est nue, aucun vêtement ni papier n'ont été retrouvés à proximité. Seul un petit tatouage sur l'épaule gauche pourrait aider les enquêteurs. Un papillon, un sphinx, étrange point commun avec plusieurs immigrées de l'Est, accueillies par une association catholique. Une bonne œuvre pas très claire... Dans les hautes sphères de l'Eglise et de l'Etat, on se mobilise pour étouffer le scandale.

L'épouvantail – Michael CONNELLY



Viré du LA Times, le journaliste Jack McEvoy hésite entre le dégoût et la rage. Mais c'est la fierté qui finalement l'emporte : dans les quinze jours qu'il lui reste, il compte mener une enquête qui lui vaudra le prix Pulitzer. Et les pontes de la direction n'auront plus que leurs yeux pour pleurer. Son temps est compté, et a priori l'histoire d'Alonzo Winslow, un dealer meurtrier de 16 ans, n'a rien de prometteur : le gamin a avoué. Mais dans des conditions pour le moins douteuses... Embarqué dans une aventure qui le dépasse, convaincu que la police a triché, Jack lance un SOS. à Rachel Walling, l'agent du FBI qu'il aime depuis toujours. Sans se douter que dans le même mouvement, il enclenche le piège machiavélique tendu par un tueur d'une intelligence et d'une cruauté ahurissantes.

Les lames – Mo HAYDER



Comment faire pour survivre lorsque, du jour au lendemain, on se retrouve sans argent, avec un enfant à charge, et qu'on n'a jamais travaillé ? Voilà des questions qui n'avaient jamais traversé l'esprit de Sally jusqu'à ce que son mari la quitte. Mais pour cette femme au foyer discrète et effacée, il est temps de prendre les choses en main. Car Millie, sa fille adolescente, est en danger. Elle subit en effet depuis quelque temps le chantage d'un dealer qui lui réclame une somme faramineuse. De plus, depuis qu'une jeune fille des environs a été tuée sauvagement après avoir été violée, Sally ne peut s'empêcher de trembler pour Millie. Pour l'aider à rembourser sa dette, elle accepte de travailler comme gouvernante pour un homme d'affaires richissime à la tête d'un empire pornographique. C'est le début pour elle d'une descente aux enfers dans laquelle sa sœur Zoe, inspecteur de police à Bath qu'elle a perdue de vue depuis des années, s'apprête à la rejoindre...

Le Chinois – Henning MANKELL



En janvier 2006, 19 membres d'une même famille (les Andrén) sont massacrés à l'arme blanche dans un village isolé du nord de la Suède. La policière Vivi Sundberg penche pour l'acte d'un déséquilibré. Birgitta Roslin, juge à Helsingborg, s'intéresse à l'affaire car les parents adoptifs de sa mère sont parmi les victimes. Elle mène une enquête parallèle. Un ruban rouge retrouvé sur les lieux du crime la met sur la piste d'un mystérieux Chinois qui aurait séjourné la nuit du massacre dans un hôtel voisin, où il a été filmé par une caméra de vidéo-surveillance. Munie de son portrait, Birgitta Roslin le cherche en vain à Pékin. Mais son enquête maladroite dans une Chine en plein bouleversement dérange les projets (spéculation immobilière à l'approche des J.O., expansion coloniale en Afrique) d'un puissant homme d'affaires Ya RU, par ailleurs commanditaire du massacre suédois (il a vengé un ancêtre, San, maltraité en 1860 par un certain Andrén, contremaître suédois sur le chantier ferroviaire du Nevada. Ya Ru décide d'éliminer Birgitta, qui lui échappe de justesse à Londres. Et la lumière est faite sur le massacre.

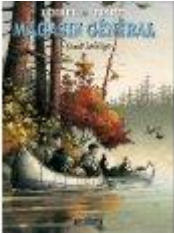
L'armée furieuse – Fred VARGAS



Cette nuit-là, dit-elle lentement, Lina a vu passer l'Armée furieuse. Et Herbière y était. Et il criait. Et trois autres aussi. C'est une association ? L'Armée furieuse, répéta-t-elle tout bas. La Grande Chasse. Vous ne connaissez pas ? Non, dit Adamsberg en soutenant son regard stupéfait. Mais vous ne connaissez même pas son nom ? La Mesnie Hellequin ? chuchota-t-elle. Je suis désolé, dit Adamsberg. Veyrenc, l'Armée furieuse, vous connaissez cette bande ? Un air de surprise intense passa sur le visage du lieutenant Veyrenc. Votre fille l'a vraiment vue ? Avec le disparu ? Où cela ? Là où elle passe chez nous. Sur le chemin de Bonneval. Elle a toujours passé là. Veyrenc retint discrètement le commissaire. Jean-Baptiste, vraiment, tu n'as jamais entendu parler de ça ? Adamsberg secoua la tête. Eh bien, questionne Danglard, insista-t-il. Pourquoi ? Parce que, pour ce que j'en sais, c'est l'annonce d'une secousse. Peut-être d'une sacrée secousse. Nul doute que la fratrie "maudite" du village normand rejoindra la galaxie des personnages mémorables de Fred Vargas. Quant à Momo-mèche-courte, il est le fil conducteur de la double enquête que mène ici le commissaire Adamsberg, confronté à l'immémorial Seigneur Hellequin, chef de L'Armée furieuse.

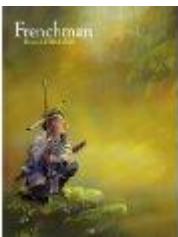
BANDES DESSINEES ADULTE

Magasin général, tome 6 : Ernest Latulippe – Régis LOISEL



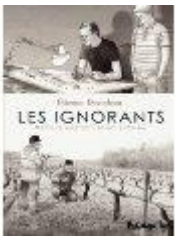
Une comédie truculente dans la campagne québécoise des années vingt.

Frenchman – Patrick PRUGNE



Nous allons à Saint-Louis, petite ville sur les rives du Mississippi. Là-bas nous attendait un bateau qui devait remonter le Missouri et explorer les immenses territoires de l'Ouest.

Les ignorants : récit d'une initiation croisée – Etienne DAVODEAU



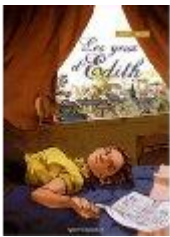
Par un beau temps d'hiver, deux individus, bonnets sur la tête, sécateur en main, taillent une vigne. L'un a le geste et la parole assurés. L'autre, plus emprunté, regarde le premier, cherche à comprendre « ce qui relie ce type à sa vigne » et s'étonne de « la singulière fusion entre un individu et un morceau de rocher battu par les vents ». Le premier est vigneron, le second auteur de bandes dessinées. Qu'ont-ils donc en commun ? Pendant un an, Étienne Davodeau va goûter aux joies de la taille, du décavaillonnage, de la tonnellerie ou encore s'interroger sur la biodynamie. Richard Leroy, de son côté, va découvrir des livres de bande dessinée choisis par Étienne, rencontrer des auteurs comme Emmanuel Guibert et Jean-Pierre Gibrat, participer à des salons de bande dessinée, ou encore visiter la maison d'édition Futuropolis. Étienne et Richard échangent leurs savoirs et savoir-faire, mettent en évidence les points que ces pratiques (artistiques et vigneronnes) peuvent avoir en commun. Au bout du compte, l'un et l'autre répondent à ces questions : comment, pourquoi et pour qui faire des livres ou du vin ?

Chagall en Russie, tome 1 et tome 2 – Joann SFAR



Vous ne lirez pas ici la vraie vie de Chagall. C'est un fabuleux conte juif, dont le héros se nomme Marc Chagall. Il vit dans un shtetl de la Russie des Tsars, à l'aube du XXe siècle. Il est jeune et très amoureux. Mais il est peintre aussi, et le père de celle qu'il aime veut pour sa fille « un bon juif qui ait un bon métier ».

Quitter son amour ou bien la peinture ? Même le Rabbi de Loubavitch ne sait pas. Alors, Chagall suit la vision étrange qu'il a eue dans un rêve : un palais magnifique dont il aurait peint le plafond.



Les yeux d'Edith, tome 1, Cambremer – Jean-Blaise DJIAN

Les yeux d'Edith, tome 2, Calvados

Les premiers émois amoureux de frères jumeaux dans un petit bourg de Normandie des années 50. Cambremer, Calvados, au début des années cinquante. Louissette et Yves Préval travaillent à leur petite exploitation agricole. Ils ont deux jumeaux d'une dizaine d'années, Gérard et Fernand. Fernand est un petit roublard déluré alors que son frère Gérard, bègue et renfermé, est peu à l'aise en société. Un jour les Vendevre, des Parisiens, viennent s'installer dans la région. Leur fille Édith entre dans la même classe que les jumeaux Préval, qui la trouvent un peu pimbêche et ne l'apprécient pas. Pourtant, à l'occasion d'un anniversaire, Édith chante une chanson sur la place du village. C'est le coup de foudre pour Gérard, ébloui. Dès cet instant, toutes ses pensées tournent autour d'Édith. Mais son bégaiement reste un obstacle insurmontable. Après des nuits de tourment et de réflexion, Gérard propose à son frère de séduire Édith en se faisant passer pour lui, le temps de surmonter son handicap grâce à un orthophoniste. Une manière de se réserver la jeune fille... Mais guérira-t-il ? Et la bonne entente des deux frères résistera-t-elle à cette douteuse expérience ? Un voyage nostalgique dans le temps, qui restitue à travers l'histoire de deux frères qui jouent de leur ressemblance, la campagne normande des années 50.

DOCUMENTAIRES ADULTE

***Reconnaître facilement les insectes* – Vincent ALBOUY**



Voici un guide photographique convivial et facile d'utilisation qui décrit les insectes les plus courants et les plus remarquables que l'on rencontre dans la nature.

***Paroles et Musique : Les manuscrits de la chanson française* – Fabien LECOEVRE**



À l'occasion du 30e anniversaire de la Fête de la Musique, ce catalogue rend hommage à tous les grands artistes de la chanson française. De Maurice Chevalier à Édith Piaf en passant par Jacques Brel, Serge Gainsbourg mais aussi Claude François et Johnny Hallyday, tous les monuments de la chanson française sont réunis dans ce ouvrage. Vous découvrirez des manuscrits inédits, des anecdotes et des histoires sur leur création, des partitions originales des plus grands succès.

***Le chemin de l'espérance* – Stéphane HESSEL / Edgar MORIN**



Notre propos est de dénoncer le cours pervers d'une politique aveugle qui nous conduit aux désastres.
Il est d'énoncer une voie politique de salut public.
Il est d'annoncer une nouvelle espérance.

***Indignez-vous !* - Stéphane HESSEL**



Pour Stéphane Hessel, le « motif de base de la Résistance, c'était l'indignation ». On peut le croire sur ce qu'il nous dit de notre société contemporaine et lui emboîter le pas, lorsqu'il appelle à une « insurrection pacifique ».

***Le conflit : la femme et la mère* – Elisabeth BADINTER**



Trente ans après L'Amour en plus, le naturalisme – qui remet à l'honneur le concept bien usé d'instinct maternel – revient en force. À force d'entendre répéter qu'une mère doit tout à son enfant, son lait, son temps et son énergie, il est inévitable que de plus en plus de femmes reculent devant l'obstacle. Si plus d'un quart des Allemandes restent sans enfant, c'est qu'elles trouvent à se réaliser ailleurs que dans la maternité telle qu'on la leur impose. Pour l'heure, les Françaises ont échappé à ce dilemme du tout ou rien. Tiendront-elles tête aux injonctions des « maternalistes » soutenus par les plus respectables institutions ? Jusqu'à quand sauront-elles imposer leurs désirs et leur volonté contre le discours rampant de la culpabilité ?

***Jardin malin : trucs des pros* – Jean-Paul COLLAERT**



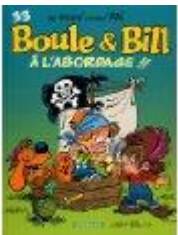
Un guide malin, radin et 100 % bio, qui revisite avec malice les comportements classiques du jardinage, et donne une multitude de conseils fûtés et de trouvailles innovantes.

BANDES DESSINEES ENFANT

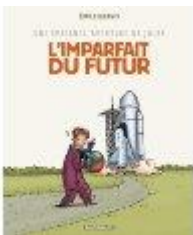


Maliki broie la vie en rose, tome 1 - MALIKI

Boule et Bill, tome 33, A l'abordage ! – VERRON d'après ROBA



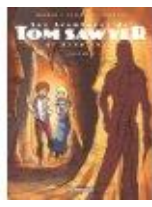
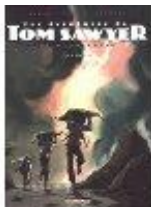
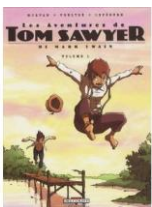
À l'abordage, hardis moussaillons ! Le drapeau noir flotte au fond du jardin où Bill, Boule, Caroline et tous leurs amis voguent au gré du vent, vivant mille aventures hilarantes, débordant de joie et de bonne humeur. Foi de cocker, les combats seront rudes, et les vaillants pirates repartiront les poches pleines d'os, par « Bill sabords » !



**Une épatante aventure de Jules, tome 1, L'imparfait du futur
Emile BRAVO**



La guerre des boutons – BERLION d'après l'œuvre de Louis Pergaud



**Les aventures de Tom Sawyer
Frédérique VOULYZE, Jean-David MORVAN**

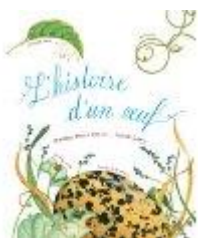
Le Petit Prince – Joann SFAR



Imaginez-vous perdu dans le désert, loin de tout lieu habité, et face à un petit garçon tout blond, surgi de nulle part. Si de surcroît ce petit garçon vous demande avec insistance de dessiner un mouton, vous voilà plus qu'étonné ! À partir de là, vous n'aurez plus qu'une seule interrogation : savoir d'où vient cet étrange petit bonhomme et connaître son histoire.

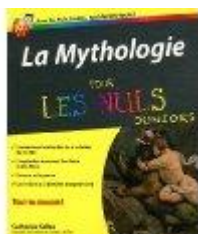
DOCUMENTAIRES ENFANT

L'histoire d'un œuf – Dianna ASTON



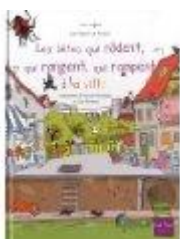
Qui y a-t-il à l'intérieur d'un oeuf ? A quoi reconnaît-on un oeuf de roussette ? Les oeufs sont-ils tous identiques ? Cet album présente plus de soixante variétés d'oeufs, et explique de façon poétique et pédagogique la vie et l'éclosion d'un oeuf. Donnera-t-il naissance à un insecte, à un oiseau ou à un reptile ?

La mythologie pour les nuls (juniors) – Catherine SALLES / SaT



Depuis la création du monde et la naissance des dieux jusqu'aux aventures des héros les plus populaires, en passant par les amours et les guerres des hommes et des dieux, cet ouvrage te propulsera dans l'univers mythologique des Grecs et des Romains ! En route pour un voyage au coeur de l'Olympe ! Rien ne sert de se prendre au sérieux : apprendre en s'amusant, c'est tellement mieux !

Les bêtes qui rôdent, qui rongent, qui rampent à la ville – Jean-Baptiste de PANAFIEU



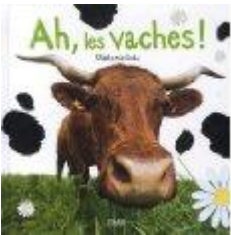
Alignés sur les toits des immeubles, les pigeons roucoulent paisiblement, tandis que sur le trottoir, les chiens en laisse font peur aux moineaux. Derrière les vitres, les chats se prélassent au soleil, guettant du coin de l'oeil le passage de quelque moucheron. Voilà un paysage urbain qui nous est familier. Mais savons-nous vraiment tout des animaux qui peuplent nos villes ?

La Lune – Stéphanie LEDU



Aller sur la Lune, quel rêve ! Mais d'abord, apprenons à la connaître : comment elle s'est créée, pourquoi elle se déplace dans le ciel, comment les astronautes y vont, ses phases et ses facettes, ses caprices et ses effets sur la Terre...

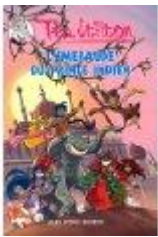
Ah, les vaches ! – Cécile HUDRISIER



Ah ! les vaches Vous découvrirez aussi dans ce livre des expressions, des poèmes, et même la façon de fabriquer un troupeau de vaches ! Ce livre propose une approche documentaire sous une forme ludique et humoristique, mêlant photos et illustrations, avec un pochoir de plusieurs modèles de vaches pour dessiner son propre troupeau et une couverture à toucher et à caresser.

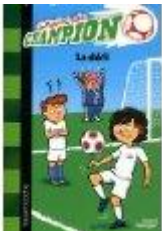
ROMANS ENFANT

Téa sisters, tome 12, L'émeraude du prince indien – Téra STILTON



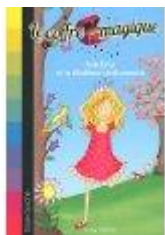
En Inde, les singes de Chennai commettent de plus en plus de vols. Et cela pourrait sérieusement compromettre le projet de l'association écologique Les Souris Bleues : la création d'une oasis pour les singes qui vivent dans la ville. Les petits pickpockets ont-ils été troublés par les épices capiteuses ? Les Téa Sisters soupçonnent plutôt un acte de sabotage...

Graine de champion, tome 5, Le défi – Lionel WENGLER



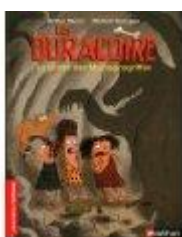
Le carnet scolaire d'Angel est un véritable désastre ! Ses parents décident donc de le priver de foot tant qu'il n'aura pas amélioré sa moyenne. Pour Angel, c'est la catastrophe : il doit jouer contre Orney dimanche et ses coéquipiers comptent sur lui ! Mais, très vite, il apprend que son équipe se débrouille bien sans lui, et que son remplaçant, Tom Cahuzac, est génial...

Le coffre magique, tome, Ambre et le diadème de diamants – Jenny OLDFIELD



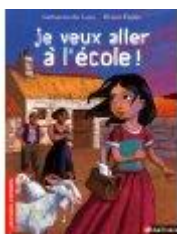
Ambre devient une héroïne de conte de fées en essayant un chapeau... Ambre, devenue Cendrillon, est maltraitée par ses deux méchantes soeurs, Charlotte et Louise, qui se préparent pour le bal du prince. Alors qu'elle tente de s'échapper, un homme, engagé par sa terrible belle-mère, la kidnappe et l'abandonne dans la forêt...

Les Duracuire : la grotte des montagnariffes – Arthur TENOR



Nous retrouvons Mêmpepeur, Bibiscoto et Kikwibi, de la tribu des Grogrogneux dans une nouvelle aventure. Les 3 enfants ont décidé de peindre sur les murs d'une grotte occupée par une montagnariffes, autrement dit, une ourse. La cohabitation risque d'être chaotique! L'humour et l'univers d'Arthur Ténor alliés au trait dynamique et drôle de Roland Garrigue donnent vie à une bande de copains préhistoriques prêts à faire la moindre bêtise!

Je veux aller à l'école – Catherine de LASA



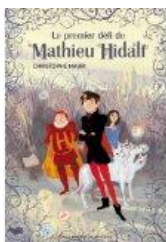
Filomena prend beaucoup de plaisir à s'instruire. C'est une élève brillante. Malheureusement ses parents n'ont pas les moyens de lui offrir des études supérieures. La jeune écolière est désespérée, elle ne peut se résoudre à abandonner son rêve, il faut absolument qu'elle trouve une solution...

Nos inventions géniales du mardi - PAKITA

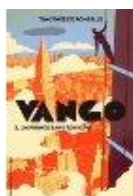


Aujourd'hui mardi, on s'est super bien amusés grâce à Guillaume. On a fait une récré spéciale graine d'imagination !

Le premier défi de Mathieu Hildalf, tome 1 – Christophe MAURI



Au royaume astrien, Mathieu Hildalf est connu comme le loup blanc : né le même jour que le roi, le garçon a en effet l'habitude de concocter une bêtise toujours plus effroyable pour l'anniversaire du monarque. Et pour ses dix ans, Mathieu est bien décidé à se surpasser ! Car l'année suivante, il est censé entrer enfin dans l'incroyable école de l'Elite, une organisation formatrice de héros. Mais sa bêtise pourrait bien passer inaperçue... En effet, les redoutables frères Estaffes viennent de rompre la trêve de la lutte qui les oppose au royaume. Ce qui n'empêchera pas Mathieu d'échapper à deux terribles baby-sitters, de visiter l'école interdite de l'Elite astrienne, d'assister à une prophétie secrète... et de voir triompher sa monstrueuse, hilarante et grandiose bêtise !



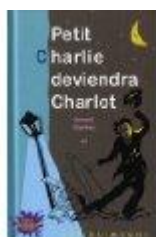
Vango, tome 1, Entre ciel et terre

Vango, tome 2, Un prince sans royaume

Timothée de FOMBELLE

Paris, 1934. Devant Notre-Dame une poursuite s'engage au milieu de la foule. Le jeune Vango doit fuir. Fuir la police qui l'accuse, fuir les forces mystérieuses qui le traquent. Vango ne sait pas qui il est. Son passé cache de lourds secrets. Des îles siciliennes aux brouillards de l'Ecosse, tandis qu'enfle le bruit de la guerre, Vango cherche sa vérité.

Petit Charlie deviendra Charlot – Bernard CHAMBAZ / PEF



Le petit Charlie a la vie rude dans les rues de Londres. A huit ans, il travaille déjà. Souvent, même, il doit mendier. La lumière, il la trouve sur les planches. Claquettes, mime, puis cinéma. Il est doué. Le monde entier acclame son talent, dans son costume de Charlot. Mais jamais Charlie Chaplin n'oubliera l'enfant pauvre qu'il était.

Petit Jacques deviendra Prévert – Carole AUROUET / Bruno HEITZ



A Paris, le petit Jacques aime les jardins publics, les oiseaux et les mots. C'est un bon élève... qui fait l'école buissonnière ! Il est rêveur et rebelle. Un grand bavard aussi, qui se nourrit de l'agitation du monde. De sa manière de vivre, il fera un art. Poétique et mordant !

Petit Pablo deviendra Picasso – Karim RESSOUNI-DEMIGNEUX / ZAU



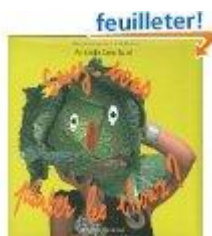
Depuis le jour où il a su tenir un crayon, le jeune Pablo passe tout son temps à dessiner. L'école est pour lui un cauchemar, mais ses parents comprennent vite son génie. Tant pis pour la grammaire, et vive la peinture ! Barcelone, Madrid, Paris... Picasso va grandir libre et devenir le peintre le plus éblouissant du 20e siècle.

Le monde dans la main – Mikaël OLLIVIER



Pierre est à la veille de ses 16 ans. Avec ses parents, il achète des meubles chez Ikéa. Ils vivent tous les trois, à Versailles, dans un milieu plutôt favorisé. Passionné de musique classique et de piano, Pierre est en seconde option musique. Il rêve de devenir concertiste. Pierre communique beaucoup par SMS avec sa soeur Alix (bien plus que quand elle était là, la parole n'est pas aisée dans cette famille), ils sont très complices. Sur le parking d'Ikéa, la mère s'éloigne sans un mot. Elle disparaît. Le soir, le père reçoit un SMS : « Ne vous inquiétez pas pour moi. Je n'en peux plus, c'est tout ». À partir de ce jour, plus rien n'est pareil. La disparition de la mère est une faille dans la vie lisse de la famille, dans son équilibre, et chacun se révèle différent, avec une histoire bien plus complexe qu'il n'y paraissait. Pierre doit prendre les choses en main à la maison parce que le père baisse les bras et, en même temps, découvre la véritable histoire de sa famille qui n'est qu'une suite de hasards et d'histoires d'amour parfois belles, parfois dures, secrètes, passionnées et/ou douloureuses.

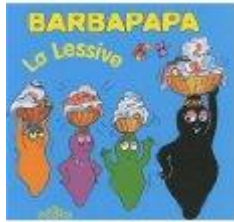
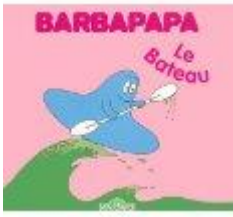
ALBUMS ENFANT



Savez-vous planter les choux ? – Antonin LOUCHARD



La famille tortue - Oriane LALLEMAND



Barbapapa – Annette TISON

La petite fille du tableau – Magdalena GUIRAO-JULLIEN



Un garçon accompagne sa mère au musée. Quelle barbe ! Ah, mais jeune homme, les tableaux ont une magie toute particulière... il suffit de Bien regarder !

Pas le temps – Anne CRAUSAZ



Des fourmis vont et viennent pour emplir de graines leurs galeries souterraines. Mais pourquoi sont-elles si pressées ? Un livre à trous, pour passer avec les fourmis de la lumière à l'obscurité de leur fourmilière.

Mais où est donc passée la deuxième chaussette – Nicole ROBINSON



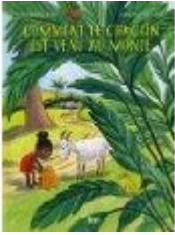
La fameuse deuxième chaussette qui disparaît sans cesse... Est-elle partie à la piscine, au cinéma ou en vacances ? Reviendra-t-elle un jour ?

Au même instant sur la Terre – Clotilde PERRIN



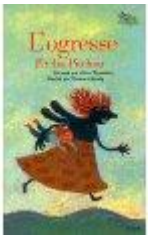
Cet album insolite nous invite à faire le tour du monde en compagnie d'un oiseau voyageur. En glissant doucement du jour à la nuit, on découvre avec lui ce qui se passe au même instant en de nombreux endroits de la planète. Un livre-accordéon à déplier pour l'installer au sol ou sur une table et se promener tout autour des 24 fuseaux horaires.

***Comment le chagrin est venu au monde* – Gilles BIZOUERNE**



Une chèvre a eu deux chevreaux, l'un est mort de trop, l'autre de peu. Une fillette lui propose son aide : elle ouvre son cartable, range la peine de la chèvre à l'intérieur et reprend son chemin...

***L'ogresse Pitcha Pitchou* – Gilles BIZOUERNE**



Il y avait un village, si quelqu'un s'en éloignait, on ne le revoyait jamais. Un homme, sa femme et leur fils habitaient là. Un matin, le garçon marche jusqu'au mur du jardin, regarde par-dessus, au loin, le sommet de la montagne, et dit : " Eh bien moi, je m'en vais et je reviendrai ! " Un conte truculent et plein d'humour, qui réserve bien des surprises...